



Carlos Ardura Martínez (Oviedo 1975).

Vinculado desde muy joven con la música comienza estudiando piano y, a continuación guitarra española hasta que descubre la música para vihuela, al mismo tiempo empieza a interesarse por la construcción de instrumentos antiguos de cuerda pulsada, en especial la construcción de vihuelas.

En el año 2000 construye su primera vihuela con el violero **Carlos González**, dentro de la **III Semana de Música Antigua de Gijón**, quien será su referente profesional, a raíz de esta primera experiencia sigue formándose en este campo teniendo la posibilidad de construir varios instrumentos de cuerda pulsada y frotada durante los cursos de violeria de Langreo como violines barrocos, violas da gamba, zanfonas, vihuelas y guitarras barrocas, arpas barrocas de doble orden e instrumentos medievales, con varios violeros de reconocimiento internacional, lo que le lleva a trabajar en el taller del violero **Daniel Rozada** en el periodo 2003-05 como ayudante en la construcción de zanfonas e instrumentos medievales, construyendo a la vez en su taller de Valdesoto (pueblo cercano a su ciudad natal) desde 2002 las primeras vihuelas y guitarras barrocas.

De la mano del profesor de acústica del Conservatorio Superior **Eduardo Martínez Torner** de Oviedo, Miguel Fernández se introduce en dicha materia recibiendo numerosos cursos, aplicando estos conocimientos en sus propios instrumentos.

Es miembro de la **Sociedad de la Vihuela española**.

En 2005 construye un laúd con **Jaume Bosser** dentro de la VIII Semana de Música Antigua de Gijón, a la que asiste ininterrumpidamente desde el año 2000 recibiendo numerosos cursos y asistiendo a diferentes conferencias y seminarios.

Del 2006 al 2008 imparte dos cursos de construcción de instrumentos a los alumnos de guitarra en el **Conservatorio Superior Eduardo Martínez Torner** de Oviedo.

En 2010 construye con **Carlos González** una tiorba en la escuela cuerdas vibrantes y al año siguiente repite construyendo laúdes egipcios y coptos en dicha escuela con **Richard Eichmann** y el propio González.